

# manchester

## RIDER TECHNICZNY - PLENER

### WARUNKI TECHNICZNE

#### NAGŁOŚNIENIE

Moc sprzętu nagłośnieniowego, tzw. przodów – zależnie od powierzchni, nie mniej niż 2 X 6kW, w tym min 2x 3KW w basie,. Sprzęt klasy JBL

Konsoleta: min. 16-kanałowa Soundcraft lub lepsza.

12 mikrofonów, odpowiednich do nagłośnienia wokali i instrumentów, w tym:

- 9 mikr. bębny w tym 2 pojemnościowe over head'y
- 1 mikr. SM 57 - gitara
- 2 mikr. Beta Shure – vocale

lub odpowiadające im standardem.

4 X D-box - do instr. klaw.

3 monitory odsłuchowe (moc monitorów: min. 300W każdy) na osobnych 2 torach monitorowych,

Efekt wokalowy: reverb/delay

#### OŚWIETLENIE

Min. 20 punktów świetlnych, tzw. parów we wszystkich podstawowych kolorach.

Światło punktowe na lidera

Maszyna do dymów, stroboskop

#### SCENA

Scena zadaszona, opcjonalnie - osłonięte 3 boki, rozmiar: min. 6mX5m, optymalnie: podest pod perkusję

Min. 8 gniazdek z prądem 220V przy scenie, wahania napięcia max.5%

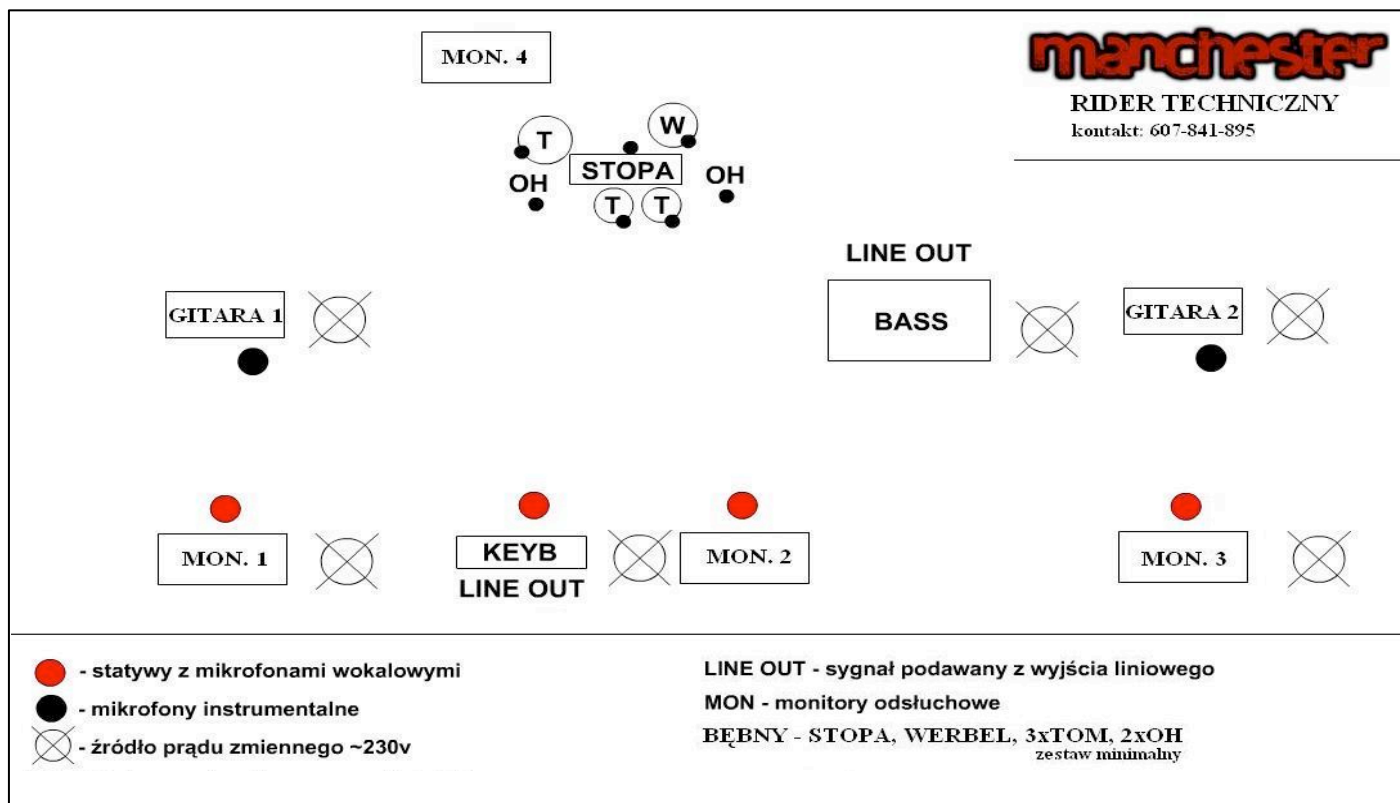
Natężenie prądu min. 25 A

Na scenie: 5 osób

Układ sceny oraz input-lista stanowią załącznik ridera.

# PLAN SCENY

# manchester



**WYŁĄCZNY AGENT KONCERTOWY:**  
[WWW.TOPMANAGEMENT.PL](http://WWW.TOPMANAGEMENT.PL)